

## Règlement du cours

Les participants sont divisés en deux catégories: les élèves effectifs et les auditeurs.

Le cours prévoit Giovanni Battista Palmieri comme professeur de chant et deux pianistes accompagnateurs.

L'arrivée des participants à Maiori (SA) est prévue le 23 Mai.

L'accueil sera à la structure des "Amis de Saint François" situé dans Lungomare Amendola N° 41, à 10h30 pour perfectionner l'inscription.

L'audition aura lieu à 14.00 heure.

A 21,00 heure est prévu un concert des élèves visant la planification du cours.

Tous les étudiants vont recevoir un certificat de participation.

Les meilleurs chanteurs du cours seront sélectionnés pour s'exhiber dans un concert et en suite ils pourront retirer le certificat.

Obbligatoire tenue de soirées pour les deux concerts.

Le droit d'inscription est de 420 € pour les élèves effectifs et de 150 € pour les auditeurs.

Le cours prévoit jusqu'à un maximum de 16 élèves.

On a prévu 7 heures de cours quotidiens, autant de technique vocale et interprétation que d'étude de la partition.

La demande d'admission, achevée dans son intégralité et copie du récépissé de virement bancaire de 150 € pour les élèves effectifs et de 60 € pour les auditeurs, doivent être adressés au plus tard le 15 Mai à l'adresse électronique suivante:

[info@iaam.it](mailto:info@iaam.it)

ou au num.fax:

+39 081 3443315

En cas d'annulation, sommes versées ne sont pas remboursables.

Virement bancaire:

Sous la direction de IAAM Association italienne pour les arts et la musique;

C / C 1000/5161; Suivant Bank, Filiale di Milano 5000

IBAN: IT65 Z033 5901 6601 0000 0005 161;

CIN: Z; ABI: 03359, CAB: 01600;

Pour informations et réservations appeler le numéro:

+39 345 4317836

+39 081 19528647

Giovanni Battista Palmieri

Né à Naples d'une famille de musiciens commence très jeune l'étude de la musique et du violon.

Plus tard il aborde l'étude de sa voix avec Giorgio Favaretto, Gianni Raimondi, Alfredo Kraus.

Dans le même temps se manifeste une prédisposition naturelle à la Direction d'Orchestre, qu'il étudie avec Giuseppe Patanè et Franco Ferrara.

Sa carrière de concertiste et de chanteur d'opéra se déroule dans plus les théâtres du monde, tels que l'Alte Oper de Francfort, la Dresdner et Berliner Philharmonie, "Festival dei 2 Mondi" de Spoleto, Tokyo et Ueno Bunkakaikan et bien d'autres théâtres et salles de concert.

Son répertoire se concentre d'abord sur Schubert, Brahms, Donizetti, Verdi, puis a été étendu à des auteurs tels que Puccini, Mascagni, Leoncavallo, etc.. en se produisant dans l'interprétation des rôles de Cavaradossi (Tosca), Turiddu (Cavalleria Rusticana), Canio (Pagliacci) etc...

Après une longue carrière de ténor d'opéra et de concert, il s'est tout récemment consacré à la direction de l'Orchestre, en se produisant dans Aida, Nabucco, Tosca et, parfois, en s'occupant aussi de la mise en scène.

Depuis longtemps professeur de chant, il a reçu de nombreux prix et reconnaissances dans les nombreux pays qui l'ont accueilli (Italie, Tokyo, Berlin, Manille, Séoul, Panama, Paris, etc...)

Il habite à Piacenza, où il a organisé des ateliers de chant avec des élèves qui viennent du Japon, de Corée, du Brésil, de l'Australie, etc...

CONTACTE:

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

E-MAIL, MSN et YAHOO:

[palmierigb@hotmail.com](mailto:palmierigb@hotmail.com)

SKYPE:

palmierigb