

Kursbedinungen:

Die Teilnehmer werden in zwei Kategorien unterteilt: Studenten und Zuhörer.

Bei dem Kurs werden zwei Korrepetitoren mitwirken.

Am 23. Mai um 10:30 Uhr kommen die Teilnehmer in das "Friends of St. Francis" nach Maiori (SA), um die Anmeldungen zu bestätigen.

Die Struktur befindet sich in Lungomare Amendola, Nr. 41.

Das Vorsingen wird um 14.00 Uhr stattfinden.

Um 21:00 Uhr werden die Ergebnisse bekannt gegeben.

Alle Kursteilnehmer erhalten nach Teilnahme des Konzertes ein Zertifikat.

Die Kosten des Kurses betragen €420 für Studenten (Zuhörende Studenten €60)

Für Zuhörer beträgt die Gebühr €150.

Es können maximal 16 Studenten aufgenommen werden.

Der Kurs besteht aus 7 Stunden. Unterricht ist täglich.

Der Unterricht besteht aus: Lehre der Stimmtechnik und Studium der Partitur in Zusammenarbeit eines zweier Pianisten.

Der Antrag der Kursteilnahme inklusive einer Kopie der Quittung, muss bis spätestens 15 Mai unter der folgenden E-Mail-Adresse:

info@iaam.it od. Faxnummer: +39 081 3443315 übersendet werden.

Im Falle einer Annullierung, wird der Anteil nicht rückerstattet.

Bank Transfer:

Leitung zu IAAM italienischen Vereinigung für Kunst und Musik;

C / C 1000/5161; nächste Bank, Filiale di Milano 5000

IBAN: IT65 Z033 5901 6601 0000 0005 161;

CIN: Z; ABI: 03359, CAB: 01600;

Für Informationen und Reservierungen rufen Sie die Nummer:

+39 345 4317836

+39 081 19528647

Genehmigung für die Verarbeitung personenbezogener Daten im Sinne der Kunst. 13, D.L. Nr. 196/2003

Zustimmen

Nicht einverstanden

Giovanni Battista Palmieri

Geboren in Neapel als Sohn einer musikalischen Familie.

In jungen Jahren befasste er sich mit Violine und später Gesang unter anderem auch bei Giorgio Favaretto, Gianni Raimondi und Alfredo Kraus.

Gleichzeitig manifestiert sich eine natürliche Veranlagung für Orchesterdirigieren, Studien bei Giuseppe Patanè und Franco Ferrara.

Seine Karriere als Konzert- und Opernsänger führte ihn in Theater der Welt, wie die Frankfurter Alte Oper, Dresdner und Berliner Philharmonie, "Festival dei 2 Mondi" in Spoleto, Tokio Bunkaikaikan und anderen Theatern und Konzertsälen.

Sein Repertoire konzentriert sich zunächst auf Schubert, Brahms, Donizetti, danach folgten Komponisten wie Puccini, Mascagni, Leoncavallo, etc. .. Interpretation der Rolle des Cavaradossi (Tosca), Turiddu (Cavalleria Rusticana), Canio (Pagliacci) etc...

Nach einer langen Konzert und Opern - Karriere übernahm er die Leitung eines Orchesters für Aida, Nabucco, Tosca, etc... In einigen Fällen übernahm er auch die Direktion.

Seit vielen Jahren widmete er sich Meisterklassen in Zusammenarbeit verschiedener Nationen (Italien, Tokio, Berlin, Manila, Seoul, Panama, Dublin, etc...)

Er lebt in Piacenza, wo er Workshops für Gesangsstudenten aus Japan, Korea, Brasilien, Australien, usw.... anbietet.

Kontakt:

www.facebook.com

E-Mail und Messenger

palmierigb@hotmail.com

Skype

palmierigb